

東高校の図書館でのICT活用 Classiを中心に

- 1 Classiについて
- 2 Classiの活用方法
- 3 その他のICT活用

Classiとは

- ベネッセ関連企業が提供するICT活用サービス

→ スマホ画面

- 校内グループ化が簡単で情報伝達・共有に便利

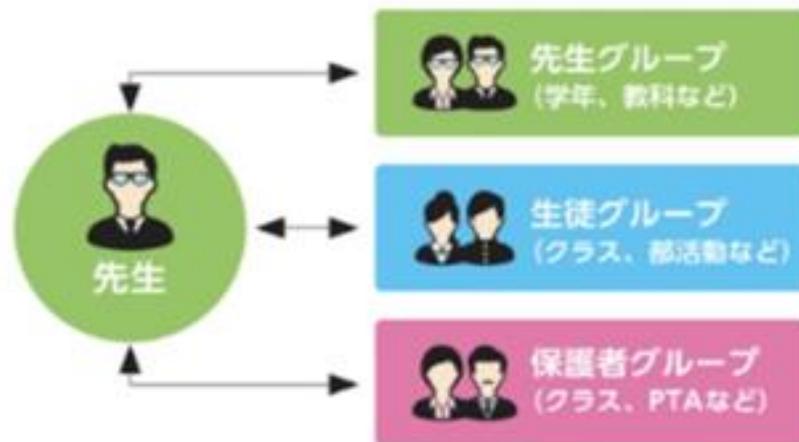


・校内グループ化が簡単で 情報伝達・共有に便利

※GIGA端末導入時に廃止の意見もあったが、
使い勝手がよく、教員の中で定着しており、
出欠連絡の新機能もあるので継続している。

用途に合わせて
グループを作成

連絡事項を、
伝えたい相手にだけ
スムーズに送信することが
できます。



2 Classiの活用方法

(1)委員会活動

(2)広報活動

(3)情報収集活動

(1)委員会活動

- ・生徒当番表

昼休みのカウンター業務など

- ・教員当番表

学年・他分掌の係

(紙媒体のファイルもあり)

6 月

図書委員 図書館当番表

		2024 年		
日	曜	行事等	昼休み	放課後
1	土			
2	日			
3	月	B校時	3の5	3の5
4	火	E-FES予行 B校時 火1234	教員	教員
5	水	E-FES準備 B校時 水1234	教員	教員
6	木	E-FES	休館	休館
7	金	E-FES予備日 大掃除 A校時	3のE	3のE
8	土			
9	日			
10	月	3年進路講話 2年先輩講座	3のA	3のA
11	火		3のB	3のB
12	水	3年共通テスト模試	2の1	7限 教員
13	木	3年共通テスト模試	2の2	2の2
14	金	1年芸術鑑賞 B校時	2の3	2の3
15	土			
16	日			
17	月	1年進路講演会	2の4	2の4
18	火		2の5	2の5
19	水		3の1	7限 3の1
20	木	レクチャー進路編(3R)	2のE	2のE
21	金		2のA	2のA
22	土			
23	日			
24	月		2のB	2のB
25	火		1の1	1の1
26	水		3の2	7限 3の2
27	木		1の2	1の2
28	金	期末考査	自習室のみ ~14:00	
29	土			
30	日			

平常時の業務時間(月火) 13:00~13:15 16:25~16:40

★平常時の業務時間(水) // (3年のみ)15:35~15:50

平常時の業務時間(木金) // 15:25~15:40

B校時の日 12:40~12:55 平常時と同じ

※その他、時間帯が変更される日は事前に連絡します。

(1) 広報活動

① 「としよかん通信」配信

- ・R5は20号まで配信
- ・スマホでも読みやすく
読者が定着してきた
- ・Canvaの使用により
ビジュアル面が向上

としょかん通信

2024/07/18 003-1号

夏休みは読書三昧！8冊まで借りられます
返却は2学期始業式

もうすぐ夏休みですね。この長い休みに読書をおすすめします。
本をゆっくり読めるのは長期休みの醍醐味です。好きなジャンルの本を
読むのもよし、今まで読んでことのないジャンルの本を読むのも楽しい
ですよ。自分の世界が広がっていくと思います。
というわけで、今回は、小説だけでなくいろいろなジャンルの本をご紹介
します。図書館にぜひお立ち寄りくださいね。

新刊図書の1例



夏休みの開館日

平日 9:00~14:00

(自習室の利用も同時間)

貸出返却は司書室に声掛けください

ヨシタケシンスケの本たち

イラストレーター、絵本作家のヨシタケシンスケさんの本
が入荷しています。発想がユニークでぬくもりやユーモア
のイラストが魅力です。私は『日々臆測』が好きです。
ほんわかしているけれど、核心をついているのでハッと気
づかされるのがたくさん。ぜひ読んでみてください。

としょかん通信

2024/07/18 003-2号

読書感想文を書いてみませんか？
原稿用紙は図書館にあります
自由にお持ちください

東高校では読書感想文は夏休みの宿題ですが任意となっています。でも、せっかくの夏休み、自分が読んだお本について考えてみることをおすすめします。(成績にもちょっぴりプラスらしい) 難しく考えることはありません。「感想」なのでですから感じたことを書けばよいのです。それでも書くのに迷う人は次のようなことを考えてみましょう。

- ・あらすじは？ もしくは何について書いてあった？
- ・気に入った場面は？ 印象に残った言葉は？
- ・疑問に思ったことは？ もし自分だったら？

いきなり原稿用紙に書くのではなく、思いつくことを書き出してみるといいですよ。自分でノリ突っ込みみたいにして考えてみてもよいです。ちなみに、入賞を狙う人は、課題図書がおすすめですよとのこと。みなさんの感想文がたくさん提出されるのを楽しみにしています。

今年度の課題図書です↓

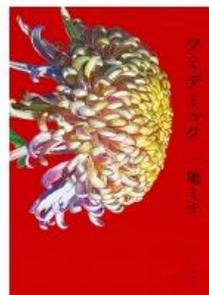


猫派のかたにおすすめします

にゃんこ関連の本が入荷しました。(寄贈本です)
毛色やしぐさで猫の気持ちや性格を知ったり、猫の柄の図鑑など猫好きの方にはたまらないラインナップです。見ただけで癒されて顔がほころんでくること間違いなしです。もちろん犬派の方にも楽しんでいただけます。



祝 直木賞



昨日7月17日(水)今年度上半期の直木賞が決まりました。大阪府出身の一穂ミチさんの『ツミデミック』です。一穂さんは記者会見で、「リアルタイムのパンデミックの下でなければ生まれなかった小説で、人と人との小さな分断が反映された」おっしゃっています。パンデミックと犯罪がテーマの6編。ぜひ読んでみてください。なんと学校の本はサイン本です。もちろん他の作品もどうぞ。



(1) 広報活動

② タイムリーな連絡

- ・GW・長期休暇前の貸出推進
- ・スポット的な本の紹介（受賞作など）
- ・開館時間などの急な変更
- ・延滞生徒や予約者への入荷連絡



高池 昌子 先生

校内グループ

? ヘルプ

メニュー

生徒

2024_2年古典探究平常補習

生徒

2年3組4組5組E組

生徒

全校生徒

生徒

現代文B 2023 5組

生徒

現代文B 2023 E組

生徒

生徒研究活動発表会 司会者

生徒

第1学年全員

生徒

第2学年 全員

生徒

第3学年 全員

生徒

1年普通科

生徒

新着

参加グループの新着が表示されます

IMG_8651.jpeg

5人 | 「見ました」を押す

コメントする

全校生徒 に投稿がありました。



高池 昌子 先生

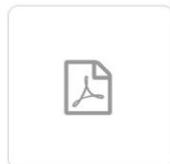
2024/07/18 12:06

ブックマーク登録

複製

編集・削除

【図書館より】「としょかん通信」を発行します。夏休みに読書はいかがですか。



2024_図書館通...

8人

コメントする

第3学年 全員 に投稿がありました。



鹿取 寛 先生

ブックマーク登録

全校生徒

生徒

現代文B 2023 5組

生徒

現代文B 2023 E組

生徒

生徒研究活動発表会 司会者

生徒

第1学年全員

2024_2年古典探究平常補習

生徒

2年3組4組5組E組

生徒

全校生徒

生徒

現代文B 2023 5組



高池 昌子 先生

2024/05/24 08:54

[ブックマーク登録](#) [複製](#) [編集・削除](#)

【図書館より】新刊図書が多数荷しました。入荷図書の一例をあげますと、『spring』（恩田陸）、『彷徨う者たち』（中山七里）、『兎は薄氷に駆（貴志祐介）、『サロメの断頭台』（夕木春央）、『わたしに合いたい』（西加奈子）、『人間標本』（湊かなえ）、『方舟を燃やす』（角田光代）、『ふつつかな悪女ではございますが2』（中村颯希）などです。

詳しくは来週発行予定の「としよかん通信」でお知らせします。ぜひ図書館にお立ち寄りください。

✓11人

[コメントする](#)



石山 貴裕 先生

2024/05/17 12:39

[ブックマーク登録](#)

【本日の図書館・自習室の開館時間について】

本日、図書館・自習室は諸事情により17時30完全閉館となります。

ご理解・ご協力をお願い申し上げます。

✓16人 | 「見ました」を押す

国語科教員

先生のみ

情報管理委員会

先生のみ

1年2組

生徒

2024_2年古典探究平常補習

生徒

2年3組4組5組E組

生徒

全校生徒

生徒

現代文B 2023 5組

生徒

現代文B 2023 E組

全校生徒

先生 : 97 生徒 : 1272 [グループ情報](#)

[検索](#) [編集](#) [マイグループ登録](#)

[コメントする](#)

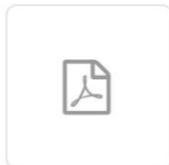


高池 昌子 先生

2024/07/08 16:33

[ブックマーク登録](#) [複製](#) [編集・削除](#)

【読書感想文コンクール応募要項】国語の夏期宿題（任意）の詳しい内容についてお知らせします。夏休みに本を読んで、ぜひ応募してください。提出は「現代の国語」「論理国語」の担当の先生です。



2024 読書感想...

✓8人

[コメントする](#)

情報収集活動

(1)「学校図書館利用に関するアンケート」(生徒)

(2)「東高校の100冊」原稿依頼
(教員)

(1)「学校図書館利用に関するアンケート」 (生徒)

2024_2年古典探究平常補習
生徒

2年3組4組5組E組
生徒

全校生徒
生徒

現代文B 2023 5組
生徒



石山 貴裕 先生

2024/04/30 13:01

[ブックマーク登録](#)

【学校図書館利用に関するアンケートのお願い】 全校生徒の皆さん 東高校の図書館のより良いサービス提供のために、次のGoogleフォームでアンケートを実施いたします。このアンケートは、全校生徒の皆... [続きを見る](#)

<https://forms.gle>

<https://forms.gle/HQ2igKZhFXU6UFeE9>



✓11人 | 「見ました」を押す

大阪府立東高等学校 学校図書館利用に関するアンケート

このアンケートは、図書館利用者の皆様が、東高校図書館の施設や機能、蔵書や利用エリアについてどのように考えているかを調査し、今後のサービス改善に活かすことを目的としています。ぜひ、率直なご意見をお聞かせください。

所要回答時間は約10～15分です。

※本アンケート結果は、図書館サービス改善を目的とした調査・研究のために利用することとし、統計的な処理のうえ、公表されることがあります。また、本アンケートでは個人情報が可能な限り分からないような質問項目で構成していますが、個人情報の取り扱いについては、本アンケートの分析にのみ利用し、目的外の利用は一切いたしません。

t-takaikem@e.osakamanabi.jp [アカウントを切り替える](#)



共有なし

*** 必須の質問です**

調査項目等についての説明

1. 調査項目

- 問1 東高校図書館の施設や機能について
- 問2 東高校図書館の蔵書について
- 問3 東高校図書館の利用エリアについて
- 問4 東高校図書館以外の学習施設について

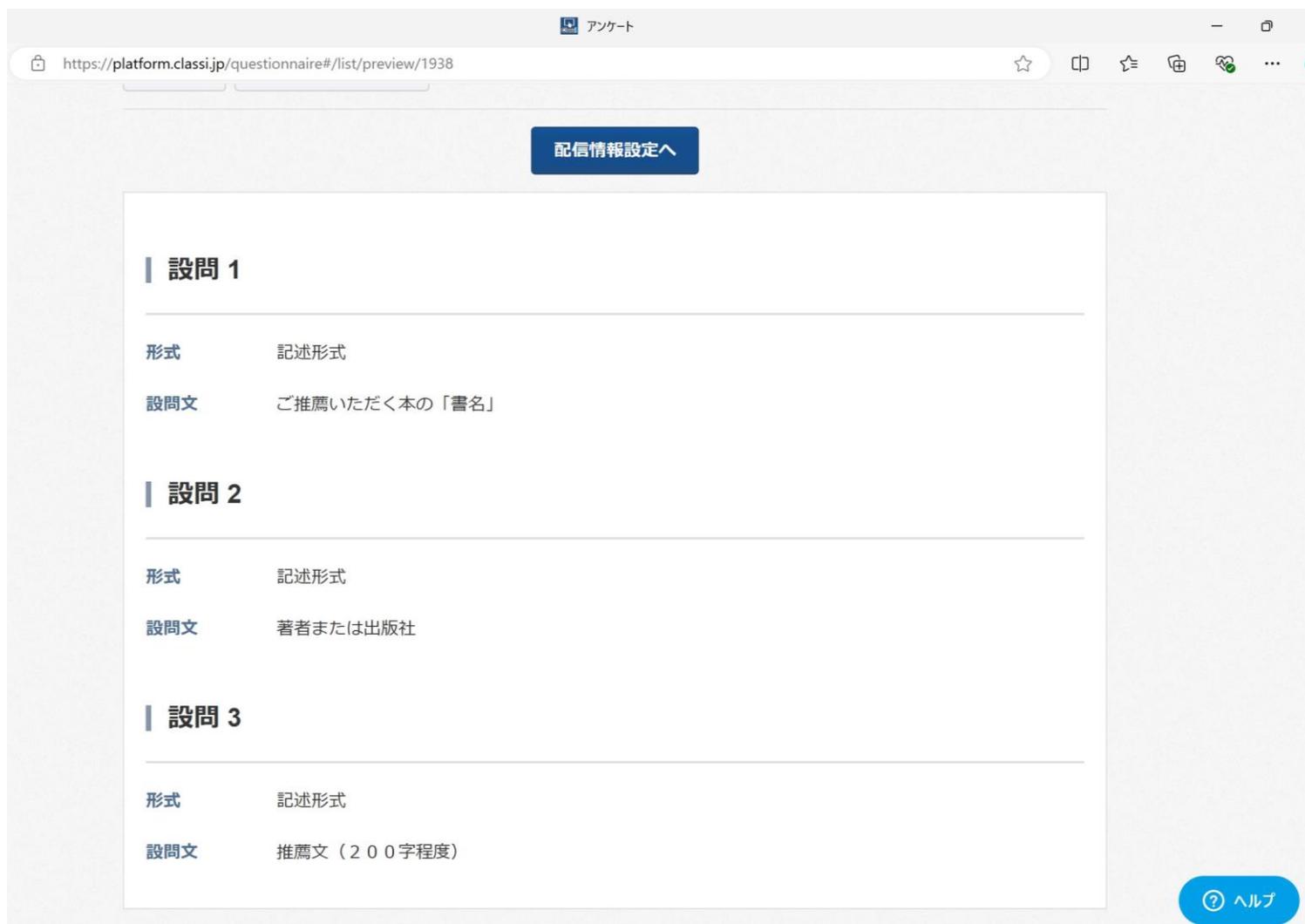
2. 調査方法

4月30日(火)12:35より「Classi」にて本アンケートを全校生徒に対して配信します。回答期限を5月7日(火)17:00までとし、ご回答いただいたデータをもとに東高校図書館に求められている施設・機能・サービスについて分析し、今後の図書館運営に活かします。

3. 調査団体

大阪府立東高等学校 探究推進部 図書館係（責任者 探究推進部長 石山貴裕）

(2)「東高校の100冊」原稿依頼(教員)



アンケート

https://platform.classi.jp/questionnaire#/list/preview/1938

配信情報設定へ

設問 1

形式 記述形式

設問文 ご推薦いただく本の「書名」

設問 2

形式 記述形式

設問文 著者または出版社

設問 3

形式 記述形式

設問文 推薦文(200字程度)

ヘルプ

東高校の100冊

《2023/11/11 完成版》

「枕にこそは侍らぬ」と申ししかば、
「さは得てよ」とて給はせたりしを、
あやしきをこよや何やと、尽きせず
多かる紙を書き尽くさむとせしに、
いとものおぼえぬことぞ多かるや。

Statement on Intellectual Freedom in Libraries
Revised in 1979
Japan Library Association

It is the most important responsibility of libraries to offer collected materials and library facilities to the people who have the Right to Know as one of their fundamental human rights.

In order to fulfill their mission, libraries shall recognize the following matters as their proper duties, and shall put them into practice.

Article 1 : Libraries have freedom in collecting their materials.

Article 2 : Libraries secure the freedom of offering their materials.

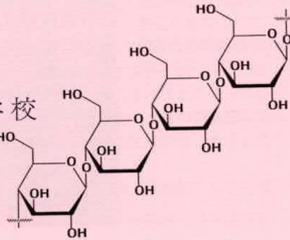
Article 3 : Libraries guarantee the privacy of users.

Article 4 : Libraries oppose any type of censorship categorically.

When the freedom of libraries is imperiled, we librarians will work together and devote ourselves to secure the freedom.



大阪府立東高等学校
図書館 監修

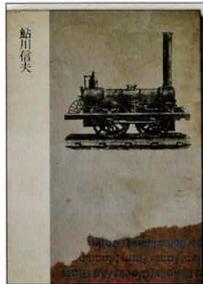


013

『現代の詩人2 鮎川信夫』
鮎川信夫 中央公論社

詩集を手にとるといふ経験は、意識しなければなかなか人生ではない経験のひとつでしょう。私はたまたま自分の学生時代に教科書に載っていた鮎川信夫の「死んだ男」という詩が好きになって、他の詩を読みたいと思ってこの本を手に取りました。

彼の詩は若い感性を「鋭く傷つける」何かがあります。



分類記号: 911.56【個人詩集】

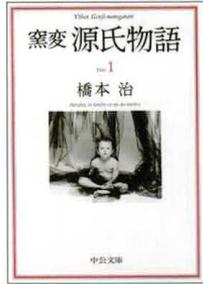
その傷は、みなさんの感情を豊かにするものになると私は確信しています。

014

『窠変(ようへん)源氏物語』全14巻
橋本治 中央公論社

源氏物語を「光源氏の一人称で語り直す」ことで現代語訳をする、というとんでもない離れ業で書かれた本です。源氏物語を原文で読むのは大変かもしれませんが、一人称で語られることで光源氏になった気持ちで物語を楽しむことができます。

橋本治による解釈も多く含まれており、刺激的な訳になっているので、ぜひおすすめしたいです。



分類記号: 913.6【文学】

015

国語 梶本康平 先生推薦

『ガリレオの苦悩』
東野圭吾 文春文庫

ドラマ・映画化もされているガリレオシリーズの第4作。今までガリレオシリーズを読んだことがない人も是非、読んでみてください。ガリレオシリーズは主人公が大学准教授の湯川秀樹だけあって、科学的根拠に基づいて事件を解決します。理系が苦手な人でもわかりやすく、主人公の湯川先生が文系の刑事にわかりやすく説明をするので、それをしっかりと読めば事件の謎が理解できます。短編小説になっているので、読書が苦手な人でも読みやすくなっています。



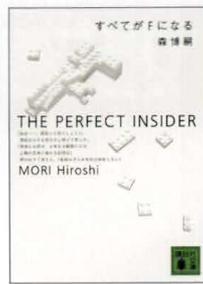
分類記号: 913.6【文学】

016

国語 高池昌子 先生推薦

『すべてがFになる』
森博嗣 講談社文庫

私がミステリーにはまるきっかけとなった小説です。現役の国立大学の助教授(今でいうなら准教授)が書いた小説として注目された第1回メフィスト賞受賞のデビュー作です。孤島のハイテク研究所で起きた密室殺人事件。天才工学博士・真賀田四季の部屋から死体が現れました。残された「すべてはFになる」という



謎のメッセージ。不可思議な事件にN大学助教授・犀川創平と女子学生・西之園萌絵が挑みます。ミステリーなのに、ある種のお洒落感が漂う魅力的な作品です。近未来的に描かれていたものが、今、実用化されてきているという、作者の未来を見通す力に衝撃を受けます。そういうところもぜひ楽しんでみてください。

分類記号: 361.454【社会学】

017

『万能鑑定士Qの事件簿』シリーズ
松岡圭祐 角川文庫

猫のように鋭く魅惑的な瞳を持つ凛田莉子23歳は、瞬時に万物の真偽・真贋・真相を見破る「万能鑑定士」。もともと天然キャラで劣等生の彼女は、あるきっかけから広範な専門知識と観察眼を持つようになります。面白くて知恵がつく、そして人の死なないミステリーです。シリーズ化されていて、巻



分類記号: 913.6【文学】

が進むにつれ楽しさが倍増していく感じます。本を読むことでスッキリ爽快な気分を味わいたい人におすすめです!

018

『准教授・高槻彰良の推察』シリーズ
澤村御影 角川文庫

みなさんは「探究」にどのようなイメージを持っていますか? 難しいとかめんどくさいか思っている人もいるでしょう。青和大学文学部で民俗学を教える准教授の高槻彰良は日常の怪異を収集しています。もちろん大学では「探究」ではなく「研究」となりますが、「知りたい」という欲求はこういう



ことなのだということがよくわかります。大人気の民俗学ミステリー、大学や大学の研究室の雰囲気も味わえて楽しいですよ。

分類記号: 913.6【文学】

019

『錦繡(きんしゅう)』
宮本輝 新潮文庫

「蔵王のダリア園から、ドッコ沼へ登るゴンドラリフトの中で、まさかあなたと再会するなんて、～」ある事件により愛し合いながらも離婚した二人が10年ぶりに偶然会います。女は理由を聞かず別れたけれど真相を知りたいと思い、男に宛てて手紙を書きます。二人の往復書簡で綴られていく珍しい



小説です。最初に読んだのは大学4年生、大人の愛の機微が描かれていて引き込まれました。単純なハッピーエンドではありませんが、美しい日本語の文章も秀逸なのでぜひ味わってほしいです。

分類記号: 913.6【文学】

020

国語 武井あさ子 先生推薦

『水を縫う』
寺地はるな 集英社

変わったところなんてないようで、みんな一つくらい、変わったところがある。そんな当たり前のことに改めて気づくことができました。こんなことを思う私は変かな、これが好きってわかったら嫌われるかな、と思ったことがある人におすすめです。

寺地はるなさんの作品は、読みやすいながらもテーマがずしんと重いものもあり、読んだ後に「ふーむ」と考えさせられます。ぜひこの機会に他の作品も読んでみてくださいね。



分類記号: 913.6【文学】

3 その他のICT活用

(1) デジタルサイネージ

(2) GIGA端末にOPAC

(3) ジャパンナレッジスクールとの
連携を考えた配架