

図書館活性化の取り組み

大阪市立工芸高等学校
山本恵子

目次

- ・ 工芸高校・図書館紹介
- ・ 工芸高校の特徴を生かした取り組み
コンクール
講習会

自己紹介

- ・ 美術科 美術史・油絵・素描・構成担当
- ・ 書道(高校芸術)教員免許(読売書法展入選)
- ・ 学芸員資格
- ・ 図書館司書資格
- ・ 学校司書教諭資格
- ・ 茶道表千家地方教授免許
- ・ 文芸同好会顧問

工芸高校について

ビジュアルデザイン科
映像デザイン科
プロダクトデザイン科
インテリアデザイン科
建築デザイン科
美術科
全校生徒数700人うち女子511人
創立90周年(大正13年)、近代産業化遺産、大阪
市登録有形文化財校舎アールヌーボー、デコ様式

工芸高校校舎

本館(文化祭)



中庭(淀井敏夫彫刻の噴水)



工芸高校図書館について

- ・ 組織(教務・進路指導・生活指導・健康教育・図書の5部)視聴覚は教務部
- ・ 構成: 司書1名(嘱託) 司書教諭1名 再任用教諭1名
- ・ 施設: 生徒閲覧室・司書室(普通科職員室と兼用)・書庫(国語科準備室と兼用)
- ・ 傾向: デザイン美術系資料、マニュアルの利用が多い
- ・ 専門科の座学の授業、普通科授業、実習室、会議室 集会室としても利用・文芸同好会活動場所(2年目)

司書教諭と学校司書の役割分担

司書教諭

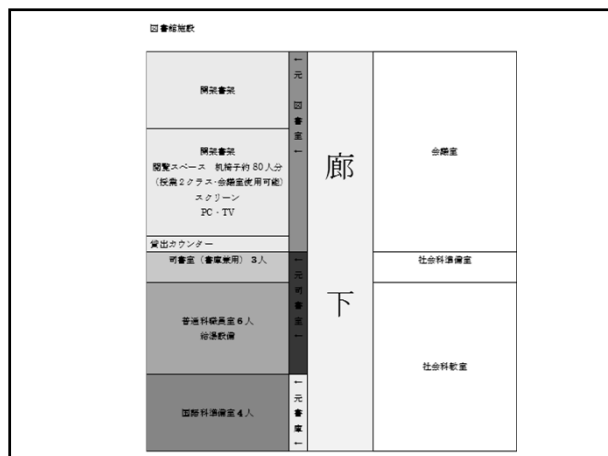
経営(管理)

- ・ 教育課程への参画
 - ・ 校内諸組織との連絡、調整
 - ・ 校外関係機関との連絡、調整
- #### 指導(教育指導)
- ・ 学び方の指導
 - ・ 学習指導への支援
 - ・ 読書活動の推進
 - ・ 集会、イベント活動の推進

学校司書

整備(技術)

- ・ 図書館メディアの組織化
 - ・ 図書館施設・設備の維持、管理
 - ・ 諸帳簿記録作成・調査統計
- #### 奉仕(サービス)
- ・ 情報サービス
 - ・ 書誌サービス
 - ・ 読書案内・広報活動
 - ・ 機器の利用への支援



工芸高校図書館(展示ケース)

廊下



展示ケース



工芸高校図書館(展示ケース)

卒業生展覧会案内状展示白板

90周年講演会講師紹介コーナー



工芸高校OB紹介(吉岡耕二)

芝田町ギャラリーにて個展開催

吉岡氏と作品 富士山



工芸高校OB紹介(淀井敏夫)

淀井敏夫(彫刻家)

淀井敏夫記念館

(あさごの芸術の森美術館)



工芸高校OB紹介(淀井敏夫)

淀井敏夫記念館
(あさご芸術の森美術館)



岡山の公園など



淀井敏夫記念館あさご芸術の森美術館

あさごアートコンペ



生徒作品入選



工芸高校OB紹介(角谷征一・勇圭)

角谷一圭(征一・勇圭)



角谷一圭記念館
(深江郷土資料館)



工芸高校OB紹介(田辺竹雲斎)

田辺竹雲斎



伝統工芸展新人賞・田辺小竹



工芸高校OB紹介(松谷武判)

具体美術協会



松谷武判(具体美術協会)



工芸高校OB紹介(松谷武判)

芦屋市立美術館ライブペイント



芦屋市立美術館



工芸高校OB紹介(その他)

その他有名人のOB資料展示



憂歌団がテレビ取材で来校



工芸高校図書館(展示ケース)

展示ケース新着本紹介



季節の展示



工芸高校図書館(展示ケース)

本の紹介



夏休み開館時間おしらせ



工芸高校図書館(館内ディスプレイ)

クリスマスディスプレイ



季節、テーマ展示



工芸高校図書館(館内ディスプレイ)

大阪郷土資料コーナー



イタリア本コーナー



工芸高校図書館(館内ディスプレイ)

川上未映子さんコーナー



森村泰昌さんコーナー



図書館の多様な使い方

専門科用資料



美術史授業
(図書館資料利用し方の説明)



図書館の多様な使い方

水彩画の授業



デッサン色彩構成の授業



図書館の多様な使い方

専門科座学の調べ学習



普通科懇談会待合室として...



図書委員会活動

読書啓発ポスター



清掃の徹底



文芸同好会

部誌の発行



クリスマス会



文芸同好会

四国村美術館



四国村美術館



阿倍野図書館

阿倍野図書館



ホール前の展示コーナー



阿倍野図書館

展示台



壁面



大阪市立近代美術館に協力

ザ・大阪ベストアート展募集



招待券配布



特徴を生かした取り組み

授業等でのコンクールへの取り組み

- 読書感想文コンクール: 毎日新聞・SLA主催(国語科)
- 読書感想画コンクール: 毎日新聞・SLA主催(美術科)
- POPコンクール: 大阪府立中央図書館主催(文芸同好会)
- 大阪芸術大学ダヴィンチコンクール(文芸部門)
- どくしょ甲子園(どくしょボードコンクール): 朝日新聞・SLA主催(美術科・文芸同好会)

読書感想文コンクール (毎日新聞・SLA主催)

- 国語科での1～3年夏休み宿題課題「読書感想文」
- 校内選考(国語科)3作品選出
- 市審査(図書部)
- 事務作業、表彰式など(図書部)

読書感想文コンクール (毎日新聞・SLA主催)

読書感想文応募要項



2012年度表彰式



読書感想画コンクール (毎日新聞・SLA主催)

- ・美術科での2年生授業課題＋参加希望者(1、3年生)
- ・校内選考(図書部・美術科)8＋8作品選出
- ・市審査(図書部)
- ・事務作業、表彰式など(図書部)

読書感想画コンクール (毎日新聞・SLA主催)

読書感想画応募要項



授業で表現内容や構成を指導

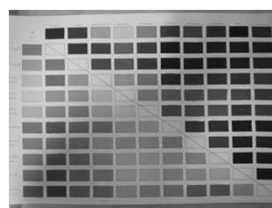


読書感想画コンクール(授業)

アイデアスケッチ



混色表を作る



読書感想画コンクール(授業)

モチーフを精緻に書き込む



図書室の図鑑などを利用して



府立中央図書館のPOPコンクール

府立図書館POPコンクール



文芸同好会で制作



府立中央図書館のPOPコンクール

応募作品



応募作品

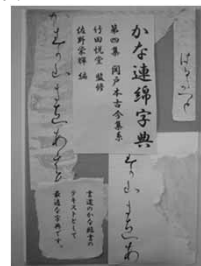


府立中央図書館のPOPコンクール

入賞作品



入賞作品



府立中央図書館のPOPコンクール

応募作品



表彰式



府立中央図書館のPOPコンクール

表彰式



府立図書館で掲示されました



大阪芸術大学ダヴィンチコンクール (文芸同好会)

応募要項



2012年度表彰式



どくしょ甲子園・どくしょボードコンクール (朝日新聞・SLA主催)

- ・ 美術科での2、3年授業課題と文芸同好会
- ・ 放課後活動(3～5人のチームで応募)
- ・ 校内審査(図書部)出品点数制限なし
- ・ 事務作業、表彰式など(図書部)

どくしょ甲子園・どくしょボードコンクール
(朝日新聞・SLA主催)

募集要項



応募作品(読書週間に掲示)



どくしょ甲子園・どくしょボードコンクール
(朝日新聞・SLA主催)

選択授業での取り組み



文芸同好会の取り組み



どくしょ甲子園・どくしょボードコンクール
(朝日新聞・SLA主催)

応募作品



応募作品



どくしょ甲子園・どくしょボードコンクール
(朝日新聞・SLA主催)

応募作品

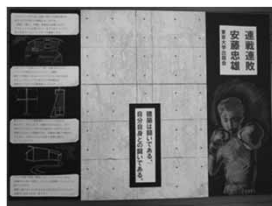


応募作品



どくしょ甲子園・どくしょボードコンクール
(朝日新聞・SLA主催)

応募作品



最優秀賞受賞作品



どくしょ甲子園・どくしょボードコンクール
(朝日新聞・SLA主催)

朝日新聞記者の取材



新聞発表用写真撮影



どくしょ甲子園・どくしょボードコンクール (朝日新聞・SLA主催)

梶井基次郎の文学碑(ウツボ公園) 横断幕



どくしょ甲子園・どくしょボードコンクール (朝日新聞・SLA主催)



図書館主催行事

- 目的: 図書館の活性化・図書資料の活用
- 図書館資料(マニュアル本など)を利用して、講習会を行うことで、図書館利用を増やす。
- 多様な活用し方。

図書館主催行事講習会

- 書道講習会
- 茶道具講習会
- 美術品鑑賞講習会
- 和綴じ製本講習会

年間計画: 他分掌との調整

- 学校行事との調整: 年間計画打ち合わせ(図書担当者も学校行事の係りに配置されるため)
- 図書館開館時間平日は昼休みと放課後16時半まで(実質は17時まで)テスト期間中は2時間目終了後から午後12時半まで
- 中間テスト最終日: デッサンコンクール(進路)イタリア研修講習会などで、参加できない生徒がいる。
- 中間テスト最終日午後13時から15時まで(昼食はすませておく)

会議で連絡・募集要項

- 内容や募集要項(教室掲示)などを校務運営委員会、職員会議にて連絡。
- 図書館カウンターに名前を書きに来て申込む。
- 前日、当日にも放送でお知らせする。(忘れて欠席しないように)

和綴じ製本講習会

- 参考資料
- 「はじめての手製本」製本屋さんが教える本のつくりかた:美術出版社(工芸高校蔵書)
- 「和装本のつくりかた」村上翠亭、山崎曜:二玄社(大阪市立阿倍野図書館蔵書)
- 「あなただけの巻物・折り本づくり」薮田夏秋:日貿出版社(大阪市立阿倍野図書館蔵書)
- 「いちばんわかる手製本レッスン手で作る本と基本技法」スタジオタッククリエイティブ(大阪市立島之内図書館蔵書)

参考資料



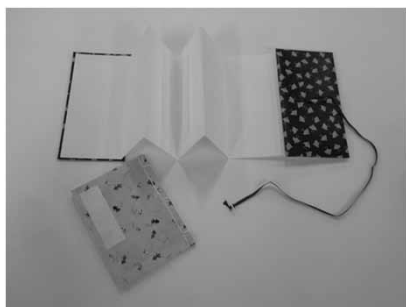
マニュアル作り

- ネットで「和綴じ製本キット」を取り寄せる(MARUMIZUGUMIのサイト)
- 作ってみる
- 複数の本を比較検討して改良する
- 独自のマニュアル作成→印刷、配布

手順説明スライドの製作

- 手順を前もって撮影しておき、図書館のプロジェクターで見せ、初めに説明する(ポイントの周知徹底・時間節約・大人数に対応)
- 自分でも、作り方や説明しかたの練習になる

手順紹介(折り本・三つ目綴じ)



配布材料

折り本のパーツセット



三つ目綴じのパーツセット



紙の選択



紙の裁断

紙を裁断する



じゃばらに折り曲げる



各パーツ裁断

各パーツを裁断



表紙・地券紙・ウレタン・ボール紙

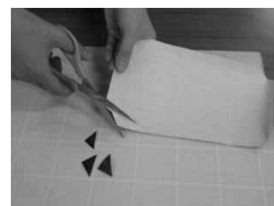


表紙をつくる

ヘラで印をつける



表紙の角の重なりを切る



糊付け

ヘラの跡を折り曲げておく



糊を水で少し薄める



糊付け

筆で糊を塗る



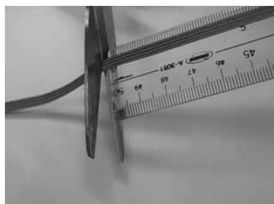
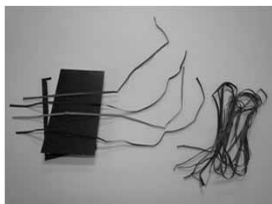
裏表紙も同様にして糊付け



巻き紐をつける

色にあわせて選ぶ

50cmくらいに切断



穴をあけて通す

平目打ちで穴をあける

目打ちでひもを通す



見返しを糊付け

表紙裏にボンドで付ける

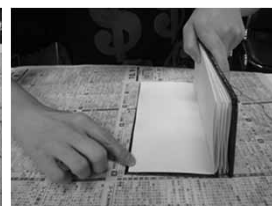
見返しを糊付けする



裏表紙に糊付け

裏表紙に糊付けする

しっかり押さえる



仕上げ

小はぜをくりつけて

題せんをつける

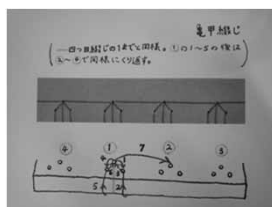


折り本完成

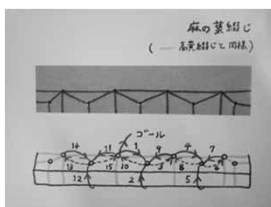


三つ目綴じ

亀甲とじ



麻の葉とじ



紙を折る

一枚ずつ折る



「わ」を揃える



中身をつくる

見返しと重ねて目打ちで穴をあける

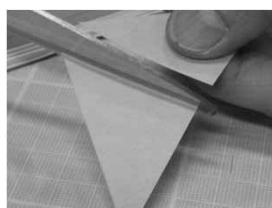


持ち上げてしっかりあける



こよりを作る

茶封筒の紙を三角形に切る



こよりを作る



こよりで固定する

適当な大きさに切って



木づちで平らにする

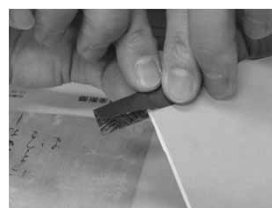


角ぎれに糊付け

糊を塗って



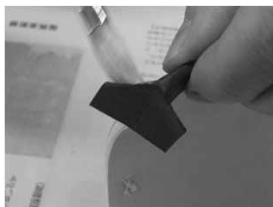
織り込む



角ぎれを付ける

たたんだところにも糊を塗り

2か所に角ぎれを付ける



表紙を作る

ヘラで筋をつけて

角をカットする



表紙をつける

筆で糊付けする

表紙と本紙を重ねて穴あけ



3か所に穴をあける

目打ちでしっかり穴をあける

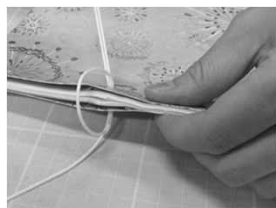
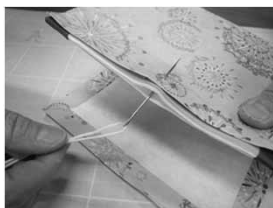
ずれないように穴をあける



糸でとじる

背中の真ん中から通し始める

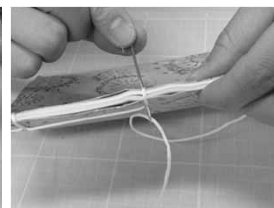
外側を周って



綴じ方

糸でかがる

真ん中の穴で糸を結んで



糸のしまつ

背中から糸を出して

はさみで切る



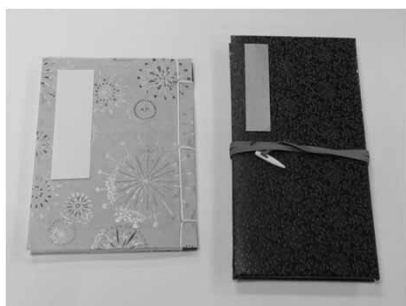
仕上げ

見返しと表紙を糊で付ける

題せんを付ける



完成



印譜を作る

印譜とは

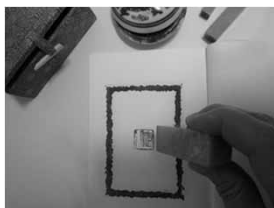
ゴム板をカットして枠を作る



印を押す

ゴム板をスタンプインクで押す

印を押す(岩切誠・作)



講習会(説明)

手順をまずスライドで見て説明

図書館の資料の説明



講習会(折り本製作)

紙をじゃばらに折る



非常勤講師の先生も参加



三つ目とし製作

司書の先生も参加



布団針で、うまく縫じれるかな？



みんなで記念撮影



書道講習会

- 図書資料
- 原色日本の美術「書」小学館
- 月刊「墨」

書道講習会

半紙に漢字を書いたり

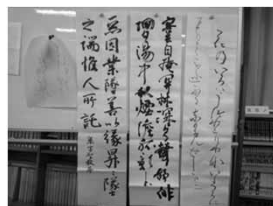


条幅にかなを書いたり



書道講習会

楷書、行書、草書、かな



書クッキーといろは羊羹



茶道具講習会

- 卒業生・人間国宝角谷一圭氏の茶の湯釜
- 卒業生・田辺竹雲斎氏(伊勢神宮神宝製作)の花籠
- ゆかりの作家・写真家森村泰昌氏の風炉先屏風

茶道具講習会

道具組み



実物を見ながら見どころ解説



茶道具講習会

掛け軸と花かご



茶の湯釜や風炉先屏風



茶道具講習会

抹茶を飲みながら茶碗を拝見 干菓子と生菓子



美術品鑑賞講習会

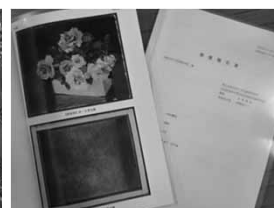
- 赤松麟作(旧職員)の油絵(寄贈作品)と修復報告書
- ゆかりの美術家・森村泰昌氏立体作品など

赤松作品

赤松麟作の油絵



修復報告書



美術品の扱い方

掛け軸の紐の巻き方



本の解説を見ながら実物鑑賞



美術品の扱い方

白手袋とマスクを着用



美術館の展示作業の映像



扱い方の説明

タウ・黄袋の入れ方説明



蓋裏の極め書きなど



森村作品のできるまで

森村コーナー



体育館で準備作業



森村作品のできるまで

アマゾン像(怒りの表情)



キューピー(驚きの表情)



森村作品のできるまで

石膏デッサン室で撮影



後日アトリエで正確に撮影



森村作品のできるまで

キューピー石膏像と森村石膏像



森村石膏像アップ



森村作品のできるまで

札幌の美術館で展示



対で展示アマゾンとキューピー



森村作品のできるまで

北九州でライブペイント



ギャラリーに展示



森村作品のできるまで

ピグマリオンの遊行(梱包)



署名サイン入れ



森村作品のできるまで

箱詰め



箱詰め



まとめ

- 限られた予算と人手の中で、生徒のニーズにあった活性化の方法を探る。
- 授業やクラブ活動からのコンクール応募
- 工芸高校の特徴を生かした図書館の活用例
- 製本キット差し上げます！（先着10人さま）作ってみてください。

協力

- 映像デザイン科 夫馬朗先生(撮影)
- 美術科 小池勝行先生(講習会など)