

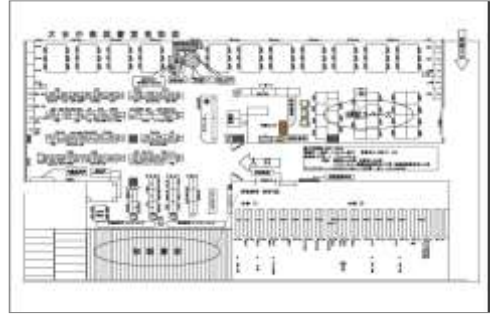
2012(平成24)年度 司書部 冬の研究集会

図書館の挑戦 — 大谷の場合

大谷中学校・高等学校 司書教諭 樋田 道男

2012(平成24)年 12月 5日(水) 於 大手前高校

図書館 概要



2

実践報告 内容

- 1 『図書室ニュースレター』の発行
- 2 『図書室レポート』の発行
- 3 しおりのデザインコンテスト
- 4 SNS ライブラリーカフェ

3

『図書室ニュースレター』の発行

以前は…

生徒会 図書部発行の『萌葱(もえぎ)』で
おすすめや図書館の情報を発信。

活動の低迷で、不定期の発行となる。

そこで…

4

機械化をきっかけに

2006年度に蔵書管理システムを導入。

図書室独自の情報紙・広報紙の発行を企画。

創刊号の発行 2006(平成18)年4月27日

教職員に本の紹介を依頼して掲載

5

ニュースレターの変遷

- 教職員のお薦め本の減少
- 館員の注目・おすすめ本の紹介へ変更
- 手書き風フォントの採用
- 参加型企画
ノベルズに挑戦・五行歌募集・図書室検定
- 娯楽要素を追加
クロスワード、数独(ナンバープレイス)、
ステレオグラム、パラパラ漫画

6

お気に入りの作家…独断と偏見ですが…

田中芳樹 …『夏の魔術』・『岳飛伝』他
海堂 尊 …『スリジエセンター1991』(講談社刊)
有川 浩 …『旅猫リポート』(文藝春秋刊)
鯨統一郎 …『タイムスリップ忠臣蔵』(講談社刊)
堂場瞬一 …『消失者』(文藝春秋刊)
瀬尾まいこ…『あと少し、もう少し』(新潮社刊)
(瀬尾まいこさんは本校の卒業生です。)

7

参加型企画 五行歌

『五行歌』とは、草壁焰太氏により提唱された

一行が基本的に一句である以外条件のない自然な言葉の詩歌です



より

見知らぬ土地の
初めての匂い
人のざわめき言葉のひびき
ゆっくりと
旅の五感がひらいていく

8

参加型企画 五行歌 生徒の作品

本だらけのへや
私のへやは本だらけ
だつてだつて
本をよむと
その世界に
すいこまれる
人と木
きれいだな
色づいた葉を
見上げて
みんな見上げて
魚みたいだな

9

ニュースレターの変遷 2

図書館からの発信

- 紹介する選書のポイント
メディアの書評・書店のPOP・ひらめき
蔵書にこだわらない
先読み・期待を込めて(受入前の図書)
受け入れるかどうか分からない
館員こだわりの作品 等々
- 話題になって利用されたらOK

10

参加型企画を体験しようーステレオグラムで目の体操ー



見るコツは…ぼんやり眺めて下さい 答えは→

11

参加型企画を体験しようーステレオグラムで目の体操ー



見るコツは…ぼんやり眺めて下さい 答えは→

12

参加型企画を体験しよう

ステレオグラムで目の体操 先程の答え

やまむら もみじ

でした。

<フリーソフト 3DText For Windowsで作りました。>

13

参加型企画を体験しよう

大谷図書室検定 出題例 (第1回 問題より)

Q1 図書室がある棟は？ 1. 南館 2. 東館 3. 屯珍館 → **正解:2. 東館**

Q2 室内の本はどの順番に並んでいるか？
1. 出版順 2. 購入順 3. 分類順 → **正解:3. 分類順**

Q3 通常図書室で貸し出しできる期間と冊数は？
1. 1週間2冊 2. 1週間4冊 3. 2週間4冊 **正解:1. 1週間2冊**

Q10 図書室内の書棚の段数は合計で何段(移動書架は除く)？
1. 748段 2. 848段 3. 948段 → **正解:2. 848段**

14

ニューズレターのこれから

- 蔵書にこだわらない幅広い選書
- 時代の先読みをする
- インタラクティブな内容
- できれば生徒主体のものにしたい。

15

『図書室レポート』の発行

- 教職員向けの図書館だより
- 年間報告、活動予定など
- 読書活動の啓発



16

しおりのデザインコンテスト

- 機械化の産物・・・利用者カードの作成から
- 不採用デザインをしおりに
- オリジナルしおりの作成

17

しおりの作成

- カラーコピー機の活用
厚手の光沢紙の両面に印刷
裁断機を使わない(ハサミで切り分け)
- 全員参加の証
全員投票と参加の証明に
- 読書のきっかけ作り
貸出時に提供(一人一日一枚)


18

第1回しおりのデザインコンテスト(H22)



19

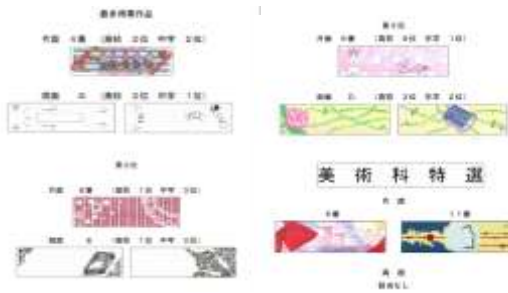
第1回しおりのデザインコンテスト(H22)

 最多得票 及び 美術科特選




20

第2回しおりのデザインコンテスト(H23)



21


第2回しおりのデザインコンテスト(H23)

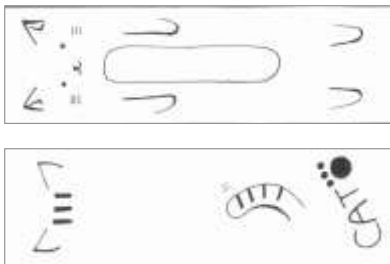
 片面 最多得票 作品



22


第2回しおりのデザインコンテスト(H23)

 両面 最多得票 作品



23

第2回しおりのデザインコンテスト(H23)

 片面 美術科特選 作品 両面該当無し



24

第3回しおりのデザインコンテスト(H24)



25

第3回しおりのデザインコンテスト(H24)



26

第3回しおりのデザインコンテスト(H24)

片面 美術科特選 作品 →

両面 //



27

しおりのデザインコンテストの今後

- ・ 募集と期間のタイミング
現状・・・年度をまたぐ → 4月からの募集のみ？
- ・ 募集対象
現状・・・中高全学年 → そのまま？ 高3を除く？
- ・ 応募点数
現状・・・制限無し → 1点のみ
- ・ 投票方法
現状・・・全生徒教職員 → そのまま？ 自由投票？
- ・ 作成方法1
現状・・・Microsoft Publisherで作成 → そのまま？ 他のソフト。
- ・ 作成方法2
現状・・・厚手の光沢紙にカラーコピー機で複写 → そのまま？
- ・ 作成方法3 裁断
現状・・・ハサミで小分け → そのまま？

28

SNS ライブラリーカフェ



29

情報公開と共有 1

- ・ アップローダー・・・図書館だよりやデータの閲覧や共有ができます。作成した文書や便りをアップロードし、必要に応じてダウンロードして利用することができます。



30

情報公開と共有 2

- フォト……図書の展示や室内の様子などの画像をコメントを添えて登録し、メンバーの間で閲覧することができます。



31

おすすめ本の共有

- レビュー……本の紹介ができます。
Amazonと連携しています。



32

参考までに

- ライブラリーカフェのアドレス
<http://sns.ptlts.jp/oph-librarian-area4/login.html>
- 参加希望の方はこちらまでご連絡下さい
os-lib@osk-ohtani.ed.jp

折り返し招待状を送ります。

現在はテスト運用中です。

33

ご清聴ありがとうございました。



34