

2011年度 司書部第4地区 夏期研修会  
「業界のプロに学ぶ ポップ文字」

日時 : 8月8日(月曜日)  
場所 : 大阪府立住吉高等学校  
参加者 : 33名(府立21 私学12)

第4地区では毎年、夏休みに研修会を行っています。普段の地区会ではできないような内容を1日かけてじっくり学んでいます。今年度はプロのPOP広告クリエイターの方を講師にお招きして、手書きPOPの講習会を行いました。昨年度までは、第4地区だけで研修会を行っていましたが、プロから学べるということで他の地区の方々にもお知らせして、実施することになりました。

## 1. 午前の部 POP講習会

講師 株式会社ビーアップPOP広告クリエイター 石川伊津先生

POP文字の構成や使い方、配色、POPのルールなどをプロジェクターを使いながら約1時間、説明していただきました。「POPはぱっと目に飛び込むものであり、見る見ないは0.1秒で決まる」「POPはなまもので、常に情報のメンテナンスが大切」「芸術作品ではないのであまり頑張りすぎずに、少しずつ細かく更新する」など、ポイントをわかりやすく、参考例もたくさん見ながら話を聞きました。



実技はマス目の入った用紙による練習を約1時間30分。POPペンの使い方やマス目一杯使ったの文字の描き方の練習から簡単なPOP掲示板づくりまで、短い時間でしたがいろんなことを教えていただきました。

講習はプロの迫力と手際のよさで、参加者をあきさせないとても素敵なものでした。参加者からの評判も大変良かったです。

## 2. 午後の部 実践報告

その1 司書の仕事をまかされて1学期をすごした報告

大阪女子高校 福島広華さん

学生時代に司書と司書教諭の資格を取得しましたが、座学が中心で実践経験がありませんでした。仕事が決まって3月に業務の引き継ぎをしましたが4日間し

がなく、一人での仕事なので不安なこともありました。

4月。生徒たちがたくさん図書館に来てくれるように「読書マラソン」を始めました。1冊、本を貸し出すたびに1ポイントで、一番ポイントが多かった人には賞品を渡すことにしました。おすすめ本なら3ポイント、おすすめカード（本の紹介カード）を書けば1ポイント増…というようなゲーム的なところもあり、生徒たちは図書館や読書を楽しんでいます。

蔵書の原簿は17冊（1冊あたり約2000冊）あり、これを今エクセルに入力してデータ化しています。貸出・返却などの通常業務をしながらなので大変です。担当者の違いによって入力データが不統一なので、データの整備も必要ですが、入力できたら生徒たちにパソコンを使って蔵書検索をさせたいと考えています。

今後は、生徒の読書の質の向上に取り組んでいきたいと思っています。携帯小説やライトノベル、マンガ以外の貸出をどうやって増やすかが課題です。教科との連携やパソコンなどのインターネット環境の充実（生徒用は1台しかありません）、蔵書点検や本の整理、除籍…やりたいことはたくさんあります。「知りたいことがわかる図書館」をめざして、これからもがんばっていききたいと思います。

## その2 不要になった目録カードを使ったPOP文字による本の紹介やお知らせの工夫

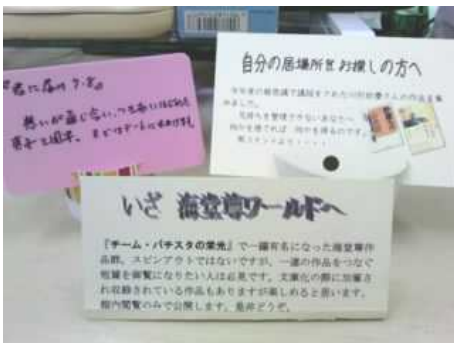
大谷高校 樋田道男さん

機械化で不要になった目録カードを使って、図書を紹介しています。手書きに自信がないので、Web上のフリーフォントを活用し、Wordで文章を打ち込み出力します。説明文が長くなりがちなところが反省点です。

100均ショップで見つけたカードサイズのPPシートも利用しています。これには油性のマーカーで手書きしています。



作成したカードは簡易作成の台や穴のある部分を折り曲げて台座にして立てています。クリップをはめたり、重ねて台座にしたりもします。右の写真は図書室の企画で作成していた簡易しおりの切れ端を使い、台座にしました。両サイドに中央まで切れ込みを入れて円筒状にします。カードを入れる部分にも切れ込みを入れて挟み込めば出来上がりです。





100均ショップのカードプレートなども利用しています。ワープロソフトや手書きで作成した案内をカードプレートに挟み、簡単な案内板を作成しています。



(卒業生の制作作品コーナー)

### <作成されたカード>

**自分の居場所をお探しの方へ**

今年度の報恩講で講話をされた川村妙慶さんの作品を集めました。

気持ちを整理できないあなたへ  
何かを捨てれば 何かを得るのです。  
帯コメントより・・・

**いざ 海堂尊ワールドへ**

『チーム・バチスタの栄光』で一躍有名になった海堂尊作品群。スピニアウトではないですが、一連の作品をつなぐ短篇を御覧になりたい人は必見です。文庫化の際に加筆され収録されている作品もありますが楽しめると思います。館内閲覧のみで公開します。是非どうぞ。

### その3 図書委員会の年間活動の紹介

今宮工科高校 鈴木進さん

図書委員の選出は4月に行います。図書委員は人気があり、定員は1クラス1名以上としています。昨年度は約30名で図書委員会活動を行いました。図書委員会は昼休みを使って20分くらい、年間10回ほど行います。まず、図書館当番決定し、1年生利用案内作成します。グラフィック科の図書委員に表紙を依頼し、作った利用案内でもって1年生の図書委員はクラスで図書館の利用について説明をします。芸術鑑賞座席の抽選やストーリーの説明、アンケートなども図書委員で行っています。蔵書点検・整理では2週間でのべ105人の参加があり、バーコードの貼付や背ラベルの貼りかえなどを行いました。



蔵書点検



クリエイションコア東大阪見学  
(ものづくりの館)

年間の行事で大きなものは、図書館見学、文化祭への展示部門への参加、昇陽中高等学校との合同読書会です。図書館見学は年1回、大阪府立中央図書館、大阪市立中央図書館、国立国会図書館の3館を順番に見学しています。昨年度は7月に大阪府立中央図書館とクリエイションコア東大阪を見学しました。文化祭では、点描画(貼り絵)を出品しました。A3サイズ



の用紙には色指定されたマスがあり、そこに色紙を貼っていきます。作っているときにはどんな作品になるかわからないので、出来上がりが楽しみです。文化祭参加展示部門で優勝を飾ることができました。

合同読書会では参加者を募集します。7月頃から打ち合わせを行い、テーマの選定（文庫本の短編で30～50pのもの）、司会や書記、交流会担当者を決め、準備します。読書会までにストーリーを把握し、質問にもなめらかに答えられるように練習会を3回ほど行いました。読書会当日は生徒だけで運営します。練習した甲斐もあって、交流会も楽しく過ごすことができました。



2010年文化祭参加作品「大阪の建物」？  
（プリントアウトで画像ファイルを間違えた…。）



昇陽中等学校と今宮工科高校との合同読書会の様子



### 3. 感想より

午前のポップの講習会はたのしくてとてもためになりました。明日からすぐに使える技術を授けて下さって本当にありがとうございました。午後の発表もとても刺激になりました。特に図書委員会の取り組みを紹介して下さった鈴木先生のお話は楽しく、うちもがんばろうーと思いました。

今までポップ文字を使って本の紹介をしようと思ってきたのですが、なかなか進みませんでした。今日の研修会で教えていただいた方法で2学期からがんばれそうです。有難うございました。大変役に立つ研修会でした。

午後からの各校実践報告を楽しく聞かせていただきました。それぞれ色々と工夫されて、日々、活動されている様子が伝わってきました。大阪女子高校の福島先生の話聞きながら、自分の新採の頃を思い出して「自分も何もわからないまま図書担当になり、このような研修会で勉強してきたな」となつかしくなりました。最初は分からないことだらけです。これからもどうぞそのまま頑張ってください。

午前・午後と盛りだくさんの内容で有難うございました。ポップ、私にもできそう！！がんばります。目録カードを使った…うちにもいっぱい残っています。大

阪女子の福島さん、初々しくて…がんばってください。はし置きでカード立て作ってみます。時間配分がとてもよかったですね。ご苦労様でした。ありがとうございました。

プロのアドバイスが聞けて、とてもよかった。さすが時間にあわせて簡素に完璧な講演でした。ありがとうございました。事前に打ち合わせをして図書館用語の見本、例えば開館とか本とか貸出とか（配布されたプリントのような）があれば学校でももっと応用できたかも。



大谷高校さんのポップのアイデアなどが聞けて参考になって良かったです。大阪女子さんの読書マラソンの取り組みには生徒たちを図書館にひきつけるのに良いアイデアだと思いました。私の高校では図書委員がないので、今宮工科さんの図書委員会活動の内容を聞けて良かったです。図書館見学でいろいろ公共図書館を見学が出来るのは良いと思いました。

有難うございました。ペンの使い方・メンテナンスなど初めて聞くことも多く、まわりの皆も感心してうなずいていました。具体的なことが多くわかりやすかったです。古くなっていく物なので、メンテナンスをするという話には反省のしきりでした。

パソコンで気軽に作れるポップですが、久しぶりに手書きを試みてちょっとまた手書きをやってみようかなと思いました。カードの貼る位置、配色などになにげなくやっていたことも理由があるとわかりました。午後の発表も各校の違いや、いろんな活動が知れて楽しかったです。

とてもわかりやすく、メリハリのある掲示についてよくわかりました。今後活かせるようになりたいと思いました。ありがとうございました。

たいへん勉強になりました。学校で作成したポップを先生にみていただけたらなーと思うくらいです。

あまりきちんとした手書きポップを書くことがないので、とても参考になりました。ポップ文字はなかなか難しかったですが、実践していきたいと思いました。

とても参考になりました。図書室だけ小さくポップを書いていたので、今後は大きく目立つように、いたる所で貼りたいと思いました。

興味のある分野なので、おもしろく聞かせて。頂きました。ポップ作りは苦手意



識があったのですが、一度またがんばってみたいと思います。座席がみんなむかひになれば、もっとよかったかもしれません。横からだったので。

ふだん使いなれない POP 文字を教えてくださいました。ポスターなどに文字を書くと一生懸命書いても読みづらいことが多くありました。今回教えていただいた POP で書いてみようかと思っています。またちょっとした工夫…これが難しいですが。

#### 4. 参加者の作品

いくつかの学校で実践された POP の写真です。

